



Cordillera de Apolobamba

LOS KALLAWAYAS, NEXO ENTRE LAS CULTURAS ANDINA Y AMAZÓNICA

Lic. Gaby S. Nina H. *

La UNESCO declaró a la Cosmovisión Andina de la Cultura Kallawayaya como “*Obra Maestra de Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad*”. El artículo comparte algunas referencias históricas e información turística para poder acercarnos más a los valores y expresiones que guardan las “*Culturas Vivas*” de este Patrimonio Mundial.

CONTENIDO

1. ¿QUIENES SON Y DONDE HABITAN?
2. ¿CUÁL SU IMPORTANCIA?
3. ¿COMO VISITAR LA REGIÓN?
4. HOSPEDAJE
5. ALIMENTACIÓN
6. CARACTERÍSTICAS QUE HACEN DE LA REGIÓN UN LUGAR PRIVILEGIADO EN EL ÁMBITO TURÍSTICO:
7. ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE PUEDEN REALIZAR:
8. CONCLUSIONES
9. BIBLIOGRAFÍA

Exclusivo para: WWW.TurismoRuralBolivia.COM

* E- mail: gabys_nina@hotmail.com

1. ¿QUIENES SON Y DONDE HABITAN?

Los Kallawayas habitan al noroeste del departamento de La Paz entre los Municipios de Curva y Charazani de la provincia Bautista Saavedra, así mismo, forman parte del Área Natural de Manejo Integrado Apolobamba.

El origen de estos expertos en plantas y amuletos es todo un misterio. El Término Kallawayá, tiene diferentes acepciones, por ejemplo, proviene del aymará Qolla, que quiere decir medicina; del quechua Kallawayá, que quiere decir, el que lleva medicina en hombros y también del idioma puquina Kalli'wayai que significaría aspirante a sacerdote o iniciado. Lo más probable es que la denominación Kallawayá provenga de los aymaras y quechuas que observan a los habitantes de una región determinada,



Pueblo de Curva a los pies del nevado Akamani

con hábitos o patrones migratorios temporales transitando periódicamente y ofreciendo sus servicios por zonas alejadas. Los primeros indicios encontrados sobre el origen de la población de las zonas altas y valles muestran a éstos como descendientes del imperio Tiwanakota en el periodo expansivo y según estudios de Carlos Ponce Sanjines, se relacionan con la cultura Mollo.



Danza de los Chunchus en la fiesta patronal de Curva

Antes de la conquista inca de los andes meridionales, los Kallawayas formaban probablemente, un señorío asentado al noreste del lago Titicaca sobre los flancos de las Cordilleras de Carabaya y Apolobamba, cortado por los afluentes superiores de los ríos amazónicos ¹

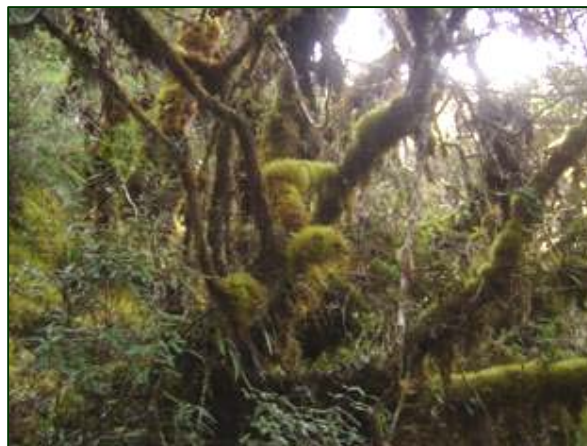
Los Incas ingresaron a esta área, con el objeto de extender su imperio hasta las colinas orientales de los andes, sometiendo a los Señoríos Aymaras en la parte alta y a las etnias de pie de monte oriental y norte (Chunchos, Lecos, Tacanas y otros) Las etnias menores fueron colonizadas y asumieron el idioma de los Incas. El Inca Yahuar Huacaj a mediados del

¹ SAIGNES T., "Espacio en el Tiempo del Mundo Kallawayá" 1984

siglo XIII, a la cabeza de 15.000 hombres, cruzó la cordillera de Apolobamba en afán de conquista, él dio el nombre de Amaru Mayu (Río de Serpiente) al actual Madre de Dios.²

Un siglo después el Inca Yupanqui, siguió la ruta de su bisabuelo con 10.000 hombres, llegando a la región amazónica del Beni atravesando la Cordillera de Apolobamba, ya se hablaba en esta época del famoso Paitití o el Dorado, en cuyo lugar montañoso estuviese oculto un gran tesoro³.

Oblitas Poblete, señala que los Kallawayas gozaban de ciertas preferencias y privilegios entre los familiares del Inca, dedicados a curar y de realizar ceremonias exclusivas. Se menciona también que es el idioma secreto que hablaban fue el puquina⁴.



Bosques nublados en el trayecto a tierras bajas

Durante la conquista española los primeros en ingresar a estas tierras fueron los misioneros Franciscanos, con el fin de convertir a las tribus,

en católicas. El sacerdote Miguel Caballero Balboa, ingreso a la región de los Chunchos en 1.554, vía Camata, pero la principal misión secreta de las fuerzas militares españolas era encontrar el Paitití. En 1573 Juan Álvarez de Maldonado, gobernador de la provincia Arexaca, hoy Larecaja, fue el primer explorador de Apolobamba. Las primeras explotaciones auríferas en Mojos, Keara, Ilo – Ilo (Pelechuco) pequeñas poblaciones incrustadas entre montañas, dieron los primeros indicios de la existencia de oro.⁵

A partir de 1619, se organizan las expediciones más grandes con el Obispo de La Paz, Fray Gregorio de Bolívar y Bernardino de Cárdenas de la Orden de San Francisco, estableciendo allí una base de aprovisionamiento y fomento de las misiones.⁶

Durante la colonia se destacaron varios conflictos, según Saignes, fue una verdadera guerra civil, étnica y social, problemas entre el poder dominante y entre los mismos sometidos, por ocupar puestos de jerarquía de dominación, el ultimo descendiente del Señor Kallawayaya, disputo el titulo de “Cacique – Gobernador” un aspecto de la disputa fue la legitimación a partir de criterios de sucesión hereditaria, (tradiciones aymaras, tíos, sobrinos, quechua, pariente más capaz, primogénito).

² ANMIN- Apolobamba “Plan de Desarrollo Municipal de Curva 2005-2009” . 2004

³ MACHICAO. C., “Historia de Apolo y de la provincia Franz Tamayo” ,1990

⁴ Pobrete. E, “Cultura Callahuaya”, 1963.

⁵MESILI A. “Presentación de Apolobamba”, 2006.

⁶ ANMIN- Apolobamba Op. Cit. 2005-2009”. 2004



Pueblos ubicados entre quebradas de valle

Testimonios de los siglos XVI y XVII se refieren a la minería de la región, Garcilazo de la Vega decía que “Las minas mas ricas están en el Oriente del Cuzco”, en la Provincia llamada Kallawaya, que los españoles llamaron “Carabaya”.

Seguida de la Independencia, la región se divide en dos provincias: Carabaya que fue incorporada al Perú y Larecaja a Bolivia, esta última abarca una buena parte de la actual

provincia Bautista Saavedra. Sin embargo la región sufrió más divisiones⁷.

El proceso de divisiones es una estrategia para romper simbólicamente con el pasado, bautizando a los pueblos con nombres de héroes mestizos y criollos como Villa General Juan José Pérez, General Ramos Gonzáles y otros. En la actual segunda sección, los nombres que llevan las comunidades están referidos a los santos patronos, por ejemplo: San Juan de Caalaya y San Pedro de Curva.

Posteriormente en 1952 (Reforma Agraria) que provoco el éxodo rural, el fraccionamiento parcelario de la propiedad (incluidas la haciendas repartidas entre los “colonos”), control de campos por mestizos y la marginación socio económica, en vez de reintegrar la estructura de Ayllus, se debilita debido a la división de las comunidades y sindicatos agrarios.⁸

2 ¿CUÁL SU IMPORTANCIA?

La ubicación geográfica fue un enlace fundamental entre conocimientos andinos y amazónicos, del mismo modo, la región es una fuente importante de agua, diversidad biológica y conocimientos tradicionales, pero también, paradójicamente, tiene una acentuada pobreza⁹ (95%) y aislamiento frente al resto del país.



Músicos de la comunidad de Lagunillas

⁷ SAIGNES T., “Espacio en el tiempo del mundo Kallawaya” 1984

⁸ Ibid.

⁹ Censo INE 2002

El 7 de noviembre del 2003, la UNESCO declaró a la Cosmovisión Andina de la Cultura Kallawayaya como “*Obra Maestra de Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad*”. La idea de su postulación nació el 2001 por iniciativa de profesionales que trabajan en la región.

Los Kallawayas han construido una elite regional nutrida de una tradición, ligados a la magia y un saber basado en la experiencia utilizando técnicas de diagnóstico puramente mágicas, pero su método se vuelve científico cuando se aprovecha de una farmacopea vegetal sumamente amplia y muy a menudo eficaz.

Los kallawayas, sintetizaron el conocimiento médico-farmacológico del continente sudamericano, manejando más de 600 variedades de plantas, desarrollando su propio sistema de clasificación. Sus áreas de aprovisionamiento son extensas y de las más variadas; conocen perfectamente las plantas medicinales del altiplano como las de cordillera, valles (Charazani, Cochabamba y sucre), los yungas y llanuras del chaco. Aprovecharon sus numerosos viajes al exterior de Bolivia, incluyendo plantas de la pampa Argentina, costa Peruana y Chilena.

La tradición oral mantiene viva en la memoria los viajes de sus antepasados a Perú, Argentina, Chile, Ecuador, Colombia e inclusive al Continente Europeo, pero lo que más se destaca es su presencia en el Canal de Panamá durante su construcción, llevando la quina para curar el paludismo y malaria a los segundos constructores del Canal de Panamá en 1914. Cuando en 1905 habían muerto los primeros 25.000.¹⁰

Este acontecimiento llena de orgullo a los Kallawayas, pero también de tristeza ya que estos conocimientos fueron explotados por extraños y sin beneficios para sus comunidades.

La farmacopea está hecha en base a hojas, raíces, flores, semillas, resinas, hueso, madera y metal, grasas, polvo de



Rituales para la prosperidad

pluma de aves, pelos glándulas y órganos de animales. En algunas comunidades (Chari, Caalaya, Canlaya y Curva) se procesan estas medicinas y comercializan como productos de farmacopea nativa como ser: parches, cremas y jarabes, que se ofrecen a los poblados rurales de la región y distintas ciudades de Bolivia.

¹⁰Girault. L., “Kallawayaya, Curanderos Itinerantes de los Andes”. 1987

3. ¿COMO VISITAR LA REGIÓN?

El desarrollo del turismo en la región no solo se orienta a la conservación de recursos, sino también a los aspectos de equidad, desarrollo comunitario y armonía social. Clara muestra de ello son los emprendimientos comunitarios turísticos de Aguas Blancas (Pelechuco), Lagunillas (Curva), Cotapampa, Caluyo y Chacarapi (Charazani).

Municipio	Vinculación Caminera	Vinculación Internacional
CURVA	LaPaz-Achacachi-Escoma-Pumasani-Charazani-Curva	Charazani-Pumasani-Qutapampa-Huacasa- Curva-Caalaya-Medallani-Huancasaya
CHARAZANI	LaPaz-Achacachi-Escoma-Pumasani-Charazani	Charazani- Pumasani-Qutapampa- Huancasaya
PELECHUCO	LaPaz-Achacachi-Escoma-Pumasani-Antaquilla-Pelechuco	Huancasaya-Ulla Ulla y Cheje pampa- Antaquilla- Peru

Empresas de Transporte y Puntos de Salida.

Desde la ciudad de La Paz, los puntos de partida están en la Zona el Tejar: Las líneas Trans Altiplano y Trans Norte, horario de salida 6:00 p.m.; hacia Curva dos veces a la semana (martes y sábados) A Charazani, las salidas son diarias hrs. 6:00 p.m.

Hacia Pelechuco la Flota Trans Norte, salidas miércoles y sábado ahrs. 6:00 p.m., desde la ex - tranca de Río Seco en la ciudad del Alto. En cuanto al abastecimiento de combustible y auxilio mecánico se pueden encontrar en las poblaciones de Achacachi, Carabuco y Escoma.

4. HOSPEDAJE



Dormitorios y comedor del Albergue Comunitario de Lagunillas

MUNICIPIO	Razón social	Tipo	Nº Camas
CHARAZANI	Residencial Akamani	Habitaciones simples y dobles	30
CHARAZANI	Residencial Inti Wasi	Habitaciones simples y dobles	15
CHARAZANI	Residencial Charazani	Habitaciones dobles	9
CHARAZANI	Alojamiento	Habitaciones simples	6
PELECHUCO	Hotel Llajtaymanta	13 habitaciones	18
PELECHUCO	Albergue Agua Blanca	2 Habitaciones	12
CURVA	Albergue Lagunillas	2 Habitaciones	12
CHARAZANI	Qutapampa	2 Habitaciones	6
CHARAZANI	Caluyo	2 Habitaciones	6
CHARAZANI	Chacarapi	2 Habitaciones	6
Capacidad Instalada			120

5. ALIMENTACIÓN

El municipio de Charazani cuenta con cinco pensiones, cuatro de ellas situadas en la plaza, además de puestos de comida (Apí, café y fideos con maní) en la tarde y noche. Existen tiendas donde uno puede abastecerse de víveres para realizar las diferentes caminatas por los caminos prehispánicos que atraviesan el Área Natural de Manejo Integrado Apolobamba. Se pueden solicitar estos servicios a los emprendimientos comunitarios de Charazani. El desayuno y almuerzo se puede solicitar previamente a la administración del albergue de Lagunillas (Curva)

En Pelechuco se pueden encontrar dos establecimientos de hospedaje, uno de ellos, presta servicio de alimentación (pensión). También existen pequeños kioscos y puestos de comida (tarde y noche) En la comunidad de Aguas Blancas (albergue) se puede solicitar la preparación de alimentos.

Habitualmente los buses que hacen los recorridos a los diferentes municipios de la región, realizan una parada de 20 minutos, en la población de Achacachi para almorzar (10:00 y 11:00 a.m.) o abastecerse de comestibles.

6. CARACTERÍSTICAS QUE HACEN DE LA REGIÓN UN LUGAR PRIVILEGIADO EN EL ÁMBITO TURÍSTICO:

- La "Cultura Viva" de las poblaciones rurales, a los pies de los nevados, entre quebradas y rodeados de ñeñuales en los valles.
- La producción artesanal, destacándose los tejidos de Curva, Charazani, Chari, Amarete, Niño Corin, Chullina, Chajaya y Quiabaya.
- Caminatas y ascensiones por los sectores norte y sur de la Cordillera de Apolobamba con picos nevados que superan los 6.000 metros de altura y que descienden abruptamente hasta los 300 metros en menos de 100 kilómetros de distancia, pasando por el bosque húmedo lluvioso.
- El hermoso valle de Charazani, centro de distribución de destinos a las diferentes comunidades, lugar de paso hacia el municipio de Apolo, invita a sus festividades a lo largo del año o relajarse en sus aguas termales.
- Pelechuco enclavado entre montañas, con una larga historia cultural y de explotación minera, cuenta con patrimonio arqueológico y colonial, así como hermosos paisajes, donde se puede observar flora y fauna propia del lugar, punto de inicio para realizar la caminata hacia las tierras bajas (Apolo).



Cordillera de Apolobamba fuente de Agua

Hasta la fecha la región es considerada como un importante potencial turístico a desarrollar, calificada por algunos investigadores y senderistas como una de las más hermosas regiones geográficas de Bolivia.

7. ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE PUEDEN REALIZAR:

- ☺ Fotografiar y filmar paisajes naturales, rurales, agrícolas, así como arquitectura rural de los poblados.
- ☺ Caminata de alta montaña y comunidades rurales
- ☺ Observación de flora silvestre
- ☺ Observación del procesamiento de medicina tradicional.
- ☺ Observación de fauna silvestre (vicuñas y oso jukumari).
- ☺ Avistamiento de aves. (Cóndores, patos de torrenteras etc.).
- ☺ Pesca deportiva en lagos y ríos (truchas arco iris).
- ☺ Andinismo en el Akamani y otros nevados continuos.
- ☺ Participar en actividades cotidianas de las comunidades.
- ☺ Canotaje en ríos provenientes de deshielos.
- ☺ Participar en festividades y rituales de las comunidades.
- ☺ Visitas a sitios con Patrimonio Arqueológico.
- ☺ Baño en aguas termales

8. CONCLUSIONES.



Fiesta en la comunidad de Lagunillas

- La actividad turística posee ventajas de índole demostrativa donde las comunidades emisoras como las receptoras, se favorecen ampliando sus conocimientos y fortaleciendo la comprensión y paz entre pueblos.
- Gracias al patrimonio cultural y natural como el descrito, Bolivia tiene grandes potencialidades para desarrollar la actividad turística. Por ello, es necesario que se declare al desarrollo de la

actividad turística como Política de Estado y de prioridad nacional, siendo estratégica para el desarrollo sostenible (económico, medioambiental y socio- cultural) del país.

9. BIBLIOGRAFÍA

- ANMIN- Apolobamba “Plan de Desarrollo Municipal de Curva” 2005-2009: La Paz – Bolivia, 2004
- SAIGNES Therry, INSTITUTO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, “Espacio en el tiempo del mundo Kallawayá” La Paz- Bolivia, 1984
- MACHICAO.C., “Historia de Apolo y de la provincia Franz Tamayo”, editorial CIMA, 1990
- OBLITAS. E., “Cultura Callahuaya”, La Paz- Bolivia, 1963.
- MESILI A. “Presentación de Apolobamba”, [Consulta 25/III/ 2006/]
www.andes-mesili.com/fr/presentation_apolobamba
- INE., Censo 2002
- GIRAULT L. “Kallawayá, Curanderos Itinerantes de los Andes”. Passim. Quipus. La Paz, 1987

Publicaciones en: <http://WWW.TurismoRuralBolivia.COM>