



EL POTENCIAL TURÍSTICO DE TARACO

La Cultura Chiripa, el Lago Titicaca, la Cuna de la Morenada

Carrión Carla- Calle Jacqueline- Barrios Luz- Aruquipa Jenny



Especial para WWW.TurismoRuralbolivia.COM

RESÚMEN:

Existen Municipios con un alto valor turístico reconocido en ámbitos nacionales e internacionales y forman parte del patrimonio tangible e intangible de Bolivia; pero también existen otros municipios que son "invisibles" a los ojos del país, siendo poseedores de un legado cultural que no se conoce ni se difunde. Tal es el caso del Municipio de "Taraco", que posee un patrimonio cultural y natural, que debe ser valorado y conservado para promover un desarrollo sostenido que mejore las condiciones de vida de la población.

La península de Taraco tiene un alto potencial turístico, en ella se encuentran restos arqueológicos pertenecientes a la cultura Chiripa (435 A.C.); posee una gran variedad de atractivos naturales como las orillas del Lago Sagrado y es considerada como "La Cuna de la Morenada"; este conjunto de recursos forman parte de nuestro patrimonio cultural nacional que debemos, conocer, poner en valor, proteger y difundir.



Contenido

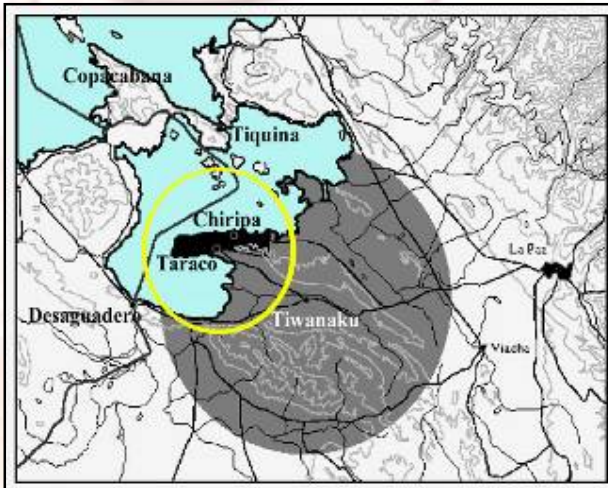
Introducción	Pág. 02
Población	Pág. 03
Servicios Básicos e Infraestructura.....	Pág. 03
Descripción Geográfica	Pág. 04
Demanda Turística	Pág. 04
Oferta Turística	Pág. 05
El Sitio Arqueológico de Taraco	Pág. 08
Bibliografía	Pág. 09

Introducción

Bolivia cada vez nos impresiona más con sus riquezas naturales y culturales, este es el caso de TARACO, un municipio potencialmente turístico, ubicado a una hora de la población de Tiwanaku.

Entonces... por la ubicación y la potencialidad que tiene.....

¿ Por qué no conocerlo ?...



El municipio de Taraco, pertenece a la séptima sección de la Provincia Ingavi del Departamento de La Paz en Bolivia, se halla ubicada entre las coordenadas $16^{\circ}26'08''$ latitud sur y $68^{\circ}56'43''$ longitud oeste.

Este municipio limita al Norte y al Oeste con el Lago Titicaca y la República de Perú; al Sur con el municipio de Guaqui y al Este con el municipio de Tiwanaku.

Fue fundado el 25 de diciembre de 1767, certificado por el Vicario Don Ignacio Mariano Niño de las Cuentas y Chirinos.

Actualmente el gobierno municipal de Taraco esta conformado por un Concejo Municipal y un Alcalde Municipal, y la estructura de la sociedad civil está dirigida por el Concejo de Ayllus Originarios Taraqu Marka, organización reconocida por el Estado Boliviano, la cual agrupa a 16 comunidades que conforman tres subcentrales, Masaya, Arasay y Santa Rosa de Taraco.



Población

Este municipio cuenta con 5.922 habitantes y una densidad poblacional de 44.41 hab. /Km²; el 93% a las comunidades campesinas son dispersas y el 7% a los centros poblados concentrados.

Servicios Básicos e infraestructura

La provisión de agua para consumo de la población en las comunidades campesinas es a través de piletas públicas mediante cañería y a través de pozos perforados, mientras que en la capital del municipio existe ya un sistema de agua potable domiciliario en un 70 %. No cuentan con la red de alcantarillado público.

El 80 % de las viviendas del municipio cuentan con servicio de energía eléctrica a domicilio.

La infraestructura vial externa esta constituida por dos carreteras, una que une a la capital de Taraco con Tiwanaku y la otra con Tambillo; y la red interna formada por los caminos vecinales que conectan las distintas comunidades entre si, todas con una plataforma de tierra sin ripio.



Para los turistas que deseen pasar unos días en Taraco se encuentra la "Residencial Luna", ubicada en Chiripa, a unos 15 minutos de la Plaza principal de Taraco.

Descripción Geográfica.



Taraco se extiende en una península sobre la gran cuenca del Lago Titicaca perteneciente a la región altiplánica de la República de Bolivia

El municipio de Taraco, fisiográficamente esta constituido por serranías, colinas y llanuras fluvio lacustres, con características agro climáticas particulares; su altitud varia desde 3810

hasta 4.050 m.s.n.m. y su temperatura media anual es de 7.9° C.

Tiene tres zonas productivas: el altiplano (zonas altas), donde su actividad principal es la agricultura (la producción de papa, quinua, haba, oca, etc.), el altiplano Bajo (zona media, por donde se ingresa desde Tiwanaku) es una zona netamente ganadera y la zona ribereña (zona baja) donde se desarrolla la piscicultura como actividad de subsistencia familiar. En todas las zonas se desarrolla la artesanía como una actividad complementaria.



Demanda Turística

Es muy importante destacar que el turismo es una buena alternativa para la generación de ingresos y la creación de fuentes de trabajo para los pobladores de Taraco.



En la actualidad el municipio de Taraco es considerado un centro turístico potencial, debido a su reciente creación está buscando incrementar sus servicios e infraestructura para introducirse al mercado turístico.

Son muy pocas las personas que recorren los sitios del municipio de Taraco pese a que se encuentra cerca de Tiwanaku, Complejo Arqueológico declarado por la UNESCO "Patrimonio Mundial" el año 2000.

"Hasta hace dos años Taraco era parte de lo que es Tiwanaku, y toda la región estaba incluida en los planes turísticos de éste municipio, sin embargo, en su plan de desarrollo no había una identificación clara del potencial turístico, no se consideraba el desarrollo de ésta actividad, menos se había hecho promoción turística de la zona y todos sus atractivos. Eso no significa que Taraco carece de atractivos turísticos, si tiene, pero este potencial turístico primero hay que identificarlo bien, hay que organizarlo, y después ponernos a



trabajar en una planificación que nos permita aprovechar a futuro como una fuente de recursos externos para el municipio"

(Entrevista a Johny Villca oficial mayor del municipio de Taraco, Mayo 2006.)

Oferta Turística

El micro clima existente en la península de Taraco sirvió para el asentamiento y desarrollo de grandes culturas andinas como fueron los Chiripas y Tiwanakotas.

Al tener tres pisos ecológicos claramente diferenciados, Taraco tiene como principal actividad la producción agrícola, pecuaria y, por estar ubicada a orillas del Lago Titicaca, la actividad Piscícola se constituye en el sostén diario de las familias, basando su dieta alimenticia y en la utilización de productos de la región, de ahí que esta península es considerada como "la primera cultura agrícola aldeana en territorio boliviano".

Otro de los atractivos importantes que posee esta región es su entorno paisajístico, debido a su ubicación, son las vistas que se tienen tanto del lago Titicaca como de la cadena montañosa de la Cordillera Real.



Complementando la riqueza turística están las manifestaciones culturales folklóricas y las transmitidas de generación en generación mediante leyendas y narraciones (patrimonio intangible).



Morenada, 1992. Foto: Freddy Maidana. "Taraqu cuna de la Morenada"

La región es considerada como "**La cuna de la Morenada**", pues según las narraciones populares es aquí donde se originó ésta danza; de la cual los pobladores se sienten muy orgullosos; los mismos que desde su creación y se han convertido en hábiles artesanos dedicados a bordar trajes de morenos para las manifestaciones folclóricas en honor a la Santísima Virgen del Carmen. (Sr. Santiago Villca primer bordador 1877),

Una muestra de la riqueza cultural narrativa nos la transmite el señor Johny Villca (oficial mayor del Municipio de Taraco):

"Taraco ha sido bastante representativa en levantamientos Indígenas, parte de lo que es Taraco, era el Cuartel de Sarate Willca , originario de Ayo Ayo y Sica Sica, pero hace su cuartel en Taraco. Muchos de los seguidores de Sarate Willca, han sido de Taraco; cuando se carteaban o



mandaban correspondencia entre Pando y Sarate Willca, las cartas siempre salían con el nombre de Taraco "

Johny Villca, cuenta que: "...el Lago Menor, antes no existía, sino solo el Lago Mayor. Si bajamos a Jihuawi Grande, vamos a encontrar grandes columnas de piedra, que te dicen que es parte de ciudades. Si bajamos hasta Santa Rosa de Taraco, encuentras escalinatas que van bajando hacia el Lago. Los del lugar nos decían que la Isla Sicuya antes no existía, se llamaba comunidad Sicuya, entonces, hablando con las personas mayores, nos decían que en época de la hacienda, se iba a pie hasta la Isla Sicuya, llevando los productos a ésta comunidad y se pasaba a lo que es Suriqui y hasta Puerto Pérez, lo que nos demuestra hipotéticamente que por efecto de la naturaleza y del clima, se ha dado un rebalse creándose así el Lago Menor. Este lago que nosotros tenemos tiene una profundidad que varía entre 4 y 10 mts..."

También se debe mencionar la existencia de riqueza arquitectónica, que se hace presente con construcciones que datan de la época colonial (iglesias y viviendas) que son un patrimonio histórico arquitectónico de gran valor, que en algunos casos son testimonios vivientes de la historia, que aún están siendo construidas como en épocas pasadas; un ejemplo de aquello es



que la mayoría de las familias campesinas habitan en viviendas de dos ambientes con muros de adobe, piso de tierra y techo de paja o calamina, ejecutadas bajo el sistema de "autoconstrucción".



La actividad arqueológica que se realiza en la zona, son una muestra de la enorme riqueza que encierra este territorio, como por ejemplo en CHIRIPA, OJEPUCO (Jihuahui Grande), San José y Coacollo.

La actividad artesanal constituye también una alternativa económica para un sector minoritario de la población que consiste principalmente, en la producción de utensilios de cerámica, en pequeña escala, destinados para la venta a turistas que visitan el sitio arqueológico de Chiripa.

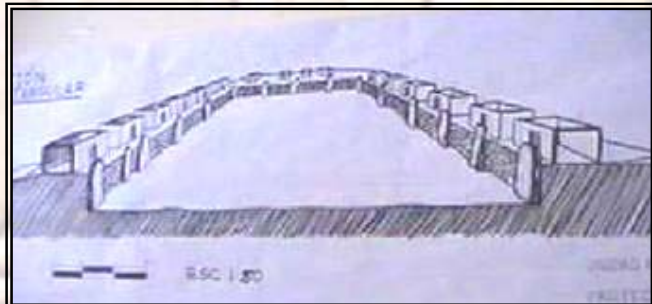
El Sitio Arqueológico de Taraco



El sitio arqueológico de Chiripa es uno de los sitios con arquitectura más tempranos en la región, es importante debido a la presencia de su recinto ceremonial con una amplia vista de las orillas del lago Titicaca, construido durante la prehistoria de Bolivia.

En el periodo de su formación se comienzan a ver por primera vez comunidades, evidencias de domesticación de plantas, nuevas tecnologías de cerámica y metalurgia, comercio y arquitectura pública.

El sitio arqueológico de la cultura Chiripa cuenta con un montículo artificial donde hay habitaciones de planta rectangular dispuestas alrededor de un templete semi-subterráneo, éste templete consta de un montículo artificial de 60 por 50 metros y seis de altura.



Las habitaciones están construidas con paredes dobles, que las utilizaban como almacén de víveres y como mecanismo de ambientación y aclimatación, para evitar los bruscos cambios de temperatura al interior de la vivienda.

"El período principal de esta cultura se puede situar, según las muestras radio carbónicas entre los años 591-116 antes de Cristo y 31 después de Cristo. Según esta cronología la cultura Chiripa, en su fase más importante, es contemporánea a la época primera de Tiwanaku". (Entrevista a Hastford, Arqueólogo del sitio.)



Los Chiripa fueron los primeros en pintar su cerámica, también trabajaban el cobre y la piedra para representar dioses o ídolos.

Eran expertos agricultores y fueron contemporáneos de los habitantes de Tiwanaku para luego desaparecer o ser absorbidos por los tiwanakotas.

Parte de estos estudios y de esta riqueza arqueológica la podemos encontrar en el museo lítico de Taraco.

Bibliografía

- Ponce Sanginés, Carlos 1957 - "Una piedra esculpida de Chiripa", Arqueología Boliviana, La Paz.
- Ponce Sanginés, Carlos 1970 - "Las culturas Wankarani y Chiripa y su relación con Tiwanaku," Academia Nacional de Ciencias de Bolivia No. 25, La Paz.
- Chávez, Karen L. Mohr 1988 - "The significance of Chiripa in Lake Titicaca Basin developments,"
- Alconini Mújica, S. y C. Rivera Casanovas 1993 - Proyecto Arqueológico Taraco: Excavaciones en Chiripa, Boletín de Actividades - Instituto Nacional de Arqueología.
- Maidana, Freddy 2004 - "Taraqu cuna de la Morenada".
- Johny Villca - Oficial Mayor del Municipio de Taraco, Mayo 2005 - Entrevista
- Instituto Geográfico Militar "Mapas de Apoyo"
- Plan Operativo Anual 2005 "Municipio de Taraco"

Más artículos, mas información en: WWW.TurismoRuralbolivia.COM